

**BUSEN
POSTER**



BUSEN 52-54

VIDEO

**TIFFANY
TOWERS**



RIJSEN

40

TIFFANY
TOWERS

DEUTSCH • ENGLISH • FRANÇAIS • NEDERLANDS

Sind die CD's auf dem Vormarsch! Gehören die Videos bald zum alten Eisen wie es einst den Super 8 - Filmen ergangen ist? Wir sagen Ja!.. Wissen Sie eigentlich worum es geht, wovon wir sprechen? Nun, es geht um die Tatsache, daß immer mehr Menschen Spaß daran finden auf ihren Computern Pornos anzusehen! In den Anfängen geschah dies mit der sogenannten Floppy - Disk. Schon zu Beginn der 80ziger Jahre zauberten Computerfreaks auf die kleine, elastische Scheibe mit

CD's contra VIDEOS, wer gewinnt?

der allerdings nur geringen Speichermöglichkeit erotische Zeichnungen in Schwarzweiß. Pro Diskette konnte man damals in etwa 360 Kilobyte abspeichern. Auf modernen Disketten, die zum Vergleich viermal soviel Zeichen aufnehmen, (1,4 Megabyte) lassen sich natürlich heute bessere Ergebnisse erzielen, jedoch sind sich die Experten darüber einig, daß die Zukunft der CD - ROM gehört, die mit ungefähr 600 Megabyte bereits jetzt schon das Abspielen von Filmen samt Tonuntermalung ermöglicht! Vor allen Dingen ist es auch die Qualität der CD, welche einfach alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Denn 18 Millionen Punkte pro Bild und 16,7 Millionen Farben sprechen für sich! Da kann ja nur ein Bild bei herauskommen, das in punkto seiner außergewöhnlichen Schärfe und Brillanz zu dem Besten gehört, was man bisher gekannt hat. Der Clou kommt aber noch, denn es wird nicht mehr lange dauern - und diese CD kann wie ein Video über den Fernseher abgespielt werden! Wenn das erstmal soweit ist, hat das Video keine Chance mehr! Dann würden wir erleichtert aufatmen, denn z. Zt. müssen wir damit rechnen, daß auf 1000 verkaufte Video-Kassetten 2000 Raubkopien kommen! Eine CD kann man aber nicht mehr fälschen! Ach ja, jetzt hätten wir es beinahe vergessen: Im September 1993 bringen wir als Erste keine Floppy - Disks, sondern CD's auf den Markt!

CD's used as a visual medium are definitely on the advance! Does this mean that videos will be faced with a similar fate as the Super 8 films? "Yes"! We ought to let you know what this is all about. Primarily it concerns the fact that an increasing number of people gets a kick from watching porns on a computer at home! This was achieved by storing the picture data on floppy disks. In the early 80's, computer freaks discovered the technique of storing black/white erotic pictures on a flexible disk, which in those early days only had limited storage capacity. The first floppies were able to store about 360 kilobytes of data per diskette. Modern diskette can hold more than four times (1.4 Megabytes), which obviously means that the results are correspondingly better. Experts agree that in future, the CD-ROM, with a storage capacity of about 600 Megabytes, will become more and more important, enabling films to be displayed, complete with a sound track! Without any room for doubt, it is the superb quality offered by the CD, which surpasses anything you have ever seen previously. A TV picture which consists of more than 18 million pixels with 16.7 million color shades speaks for itself! What else can the result be, other than exceptional brilliance and detail? That's not all, for the very simple reason that it won't take long before such a CD can be played direct onto a TV screen just like a video recorder! When that is possible the video won't have much chance of survival! Which would

CD's contra VIDEOS, which will win?

cause us to heave a great sigh of relief, because at present with videos, it is estimated that for every 1000 original copies sold over a counter, there are at least 2000 pirated copies in circulation! A nice thing about CD's is that they cannot be copied! We must not forget to mention that in September 1993 we'll be the first to introduce a CD on the market!

Est-ce que les CD seraient sur le chemin de la conquête? Est-ce que les vidéos seraient en même temps en train de devenir des objets dépassés, comme ce fut le cas pour les célèbres films super 8? Savez-vous au moins de quoi nous voulons vous parler? Nous voulons vous dire qu'il y a de plus en plus de gens qui

CD contre VIDEOS: Qui va l'emporter?

regardent des films pornos sur leur ordinateur! On a utilisé pour cela les disquettes floppy. Dès les années 80, quelques petits malins ont réussi à enregistrer des dessins érotiques noirs et blancs sur ces disquettes. On pouvait enregistrer à peu près 360 kilobyte. Sur des disquettes modernes de 1,4 Megabyte (4 fois plus de capacité) on a enregistré des résultats bien meilleurs. Les experts sont tous unanimes: l'avenir appartient sans aucun doute aux CD-ROM qui en effet permettent d'enregistrer, avec une capacité de 600 Megabyte, aussi bien le son que les images! C'est surtout l'amélioration sans précédent de la qualité qui est extraordinaire! Avec 18 millions de points par image et 16,7 millions de couleurs! L'image ainsi produite ne connaît pas d'équivalent: sa netteté, sa clarté sont impossibles avec d'autres procédés. Ce n'est pas encore tout: le jour n'est pas si loin où l'on va pouvoir passer ses CD sur son téléviseur! Quand ce sera le cas, la vidéo sera définitivement et irrémédiablement condamnée! Ce qui fut révolutionnaire hier est déjà réduit à une antiquité aujourd'hui! C'est de nos jours. Les progrès de la technologie font des bonds incroyables en avant. Nous avons de quoi nous réjouir! Car sur les 1000 vidéos que nous vendons, il y a au moins 2000 copies! Par contre, il ne sera plus possible de faire cela avec un CD. Vous comprenez donc pourquoi nous ne sommes pas tristes! Les voleurs, eux, seront consternés! Nous allons l'oublier: à partir de septembre 1993 nous serons en effet les premiers à lancer des CD sur le marché!

De compact discs zijn geweldig in opmars, zeg! Of video's binnenkort kunnen worden opgedoekt, zoals in dertijd films met formaat super 8? Als je 't ons vraagt, zeggen we ja! Weet je waarover wij praten? Het gaat om 't feit, dat steeds meer lieden het leuk vinden, pornofilms op hun computer te kunnen bekijken! Dat ging met zogenaamde floppy discs. In het begin van de jaren 80 toerden computer deskundigen erotische tekeningen in zwart-wit op deze kleine, elastische plaatjes, die toendertijd maar weinig geheugencapaciteit hadden. Op zo'n plaatje gingen ongeveer 360 kbyte. Met moderne floppies, waar wel vier keer zoveel tekens op gaan (1,4 megabyte) krijg je natuurlijk veel betere resultaten, mensen die 't kunnen weten, voorspellen de cd-rom een gouden toekomst. Met het type

CD tegen VIDEO- wie wint er?

van 600 megabyte kun je al filmen met geluid opnemen en afspelen! Vooral de kwaliteit van die compact discs stelt alles, wat we dusver kenden in de schaduw. Want 18 miljoen stipjes per beeld en 16,7 miljoen kleuren spreken boekdelen! Het resultaat moet zo een scherp en briljant plaatje zijn, dat het nauwelijks te overtreffen is. De klap op de vuurpijl krijg je binnenkort te zien! Dan kunnen die compact discs op de televisie worden afgespeeld. Wanneer dat kan, hebben video's geen schijn van kans meer! En dat is een hele opluchting voor ons, want op het ogenblik moeten we ervan uitgaan, dat van 1000 verkochte videofilmen, zo'n 2000 zwarte kopieën worden gemaakt! Wat je met een compact disc niet kunnen doen! Voordat we het vergeten, nog even dit nieuwtje: wij komen in september van dit jaar met een cd op de markt. Je hebt het goed gelezen: als moderne uitgeverij zijn we aan onze stand verplicht met de tijd mee te gaan en onze klanten dat nieuwe medium aan te bieden. Maar ook in dat opzicht zijn we de concurrentie weer een stap vooruit geweest.

COLT 45





Ein 45 iger Colt, das wissen Waffenkenner, ist ein Mordskaliber! Und es ist kein Zufall, wenn sich das Mädchen diesen Namen zugelegt hat! Und schon gar nicht, wenn sie ihren Busen entblößt, denn der ist wirklich von einem Mordskaliber! Deshalb sollte es verboten sein, ohne Holster-oh Pardon, Büstenhalter-rumzulaufen, denn wer mit "blankgezogener Waffe" in der Stadt rumläuft, bringt ja alle Leute in Aufruhr!

Everyone with a bit of knowledge about weapons knows that a Colt .45 is quite a heavy caliber as far as guns are concerned. And so the name which our model has decided to use isn't coincidental! As becomes clear when she bares her boobs, which really are a heavy caliber! Maybe she shouldn't walk around without putting them in a holster, oh pardon, ...in a bra! And to show unholstered "weapons" can cause a ruckus!



Un colt 45 est une arme mortelle, les amateurs d'armes le savent! Ce n'est pas un hasard si cette fille a choisi ce nom. Et encore moins, quand elle déshabille ses seins qui ont aussi un calibre vraiment mortel! C'est pourquoi il devrait lui être interdit de se promener sans étui ... oh! pardon! ... sans soutien-gorge, car quiconque se promène avec une arme à nue dans la ville est un danger pour tous les passants!

Een colt 45, dat weet elke deskundige, is een enorme brok! En het is echt geen toeval, wanneer dit stuk hier die naam heeft uitgezocht! En helemaal niet, als ze haar boezem ontbloot want dat is zo een enorme brok! En daarom zou het verboden moeten worden, zonder pistooltas - uhh - bh rond te lopen, want wie met blanke wapens door de stad flaneert, brengt iedereen in opstand! Maar dat vind onze poes niet erg.



"...Ein bißchen Aufruhr kann doch gar nichts schaden!" meint das Mädchen lächelnd, und streckt ihren gewaltigen Busen in die Kamera. "Das bringt Leben in die Bude...und hoffentlich in so manche Männerhose! Ich bevorzuge jedenfalls Männer, die wegen meiner "blankgezogenen Waffen" nicht mit hocherhobenen Händen auf mich zukommen,...sondern mit etwas, das im hocherhobenen Zustand für jede Frau einen viel erregenderen Anblick bietet!"

"..So what? ..A bit of a ruckus has never been of any harm!" says the girl with a smile while she shoves her mighty boobs toward the camera. "...It puts a bit of excitement into the place, ..and into the pants of most men, I hope! What I prefer is a man who doesn't give up with his hands above his head when he sees me unholster my "weapons", one who raises a different part of his anatomy! ..Something which is a pleasing and more exciting sight for every real woman!"

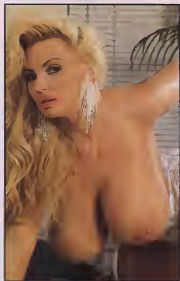
"...Un peu de théâtre ne fera pas de mal!" dit la fille tout en riant et elle montre sans la moindre gêne ses seins à la caméra. "Cela provoque de l'animation dans les chaumières .. et peut-être aussi dans les braguettes. Ouh! Je préfère en effet les hommes qui ont levé une chose bien raide dans leur pantalon plutôt que ces moralistes impénitents qui lèvent dans ma direction leurs doigts menaçants ..comme s'ils voulaient m'accabler de tous les malheurs! .."

"Zo een beetje tumult kan toch geen kwaad..?" vindt madame en glimlacht. Ze strekt haar geweldige boezem naar de lens uit. "Dat brengt tenminste een beetje leven in de brouwerij en hopelijk ook in de pantalons van de heren der schepping! Ik geef tenminste de voorkeur aan knullen, die vanwege mijn blanke wapens niet met hun handen omhoog op me af komen maar met iets, dat in uitgestrekte toestand veel aantrekkelijker is voor vrouwen. Snap je wel..?"









"..Das ist bei den Männern so, die uns auf den Busen und zwischen die Beine schauen!.. Und wir Frauen schlagen in der heutigen Zeit auch nicht mehr verschämt die Augen zu Boden, wenn wir einen Blick auf das werfen können, was die Männer uns so zu bieten haben!.. Wie beim Busen gibts da ja auch große und kleine!"

"..Which applies for all men who enjoy looking at our boobs or further down between our legs! ..Nowadays we women are no longer expected to lower our eyes shamefully, if we're able to get a good look at the "weapon" which a man is able to offer us! ..As you probably know, there are different sizes,.....just like with breasts!"

"Je préfère donc ces hommes qui lèvent autre chose dans leur braguette! Et nous les femmes nous ne regardons plus honteuses ... le regard tourné vers le sol, quand nous avons envie de jeter un coup d'oeil sur ce que les hommes ont de si intéressant à nous proposer! Et comme pour les seins, il y en a des gros et des petits!"

"Dat is het geval bij jongens, die met hun ogen niet van onze borsten en benen af kunnen blijven. Moderne vrouwen laten hun blikken maar wat graag over de aantrekkelijkheden van mannen zweven. En of wij onze ogen van schaamte voor die dingen sluiten? Poeh! Laat maar zien of je groot of klein geschapen bent! Gerust!"







"Ich hab' ja nichts gegen die Kleinen,... aber ein Großer ist mir einfach lieber!" Sie wälzt sich auf der Couch rum, und aus der Art und Weise, wie sie das tut, kann man leicht entnehmen, was sie damit sagen will. "...Es ist doch ganz klar", fährt sie weiter fort, "daß ein Großer viel mehr "Druck" machen kann! Ob mich so ein großer Kerl nun in die Arme nimmt, um mich zu drücken,... oder mit Kraft etwas in mich reindrückt, da steckt doch viel mehr Power dahinter!.. Und - allen Ernstes, Frauen brauchen das! Frauen sind wirklich nur mit dem "Knüppel" zu regieren, und je größer er ist, umso besser gefällt es ihnen!"

"...I have no objection to the smaller ones, ..but I must admit that I prefer big ones!" Then she starts writhing her body around on the couch, and especially the way she moves her hips makes it very plain what she means. "Surely it's obvious", she continues, "that a big one can apply far more pressure! If a big guy takes me in his arms to hug me,... or to push something into me forcefully, there is far more power behind all of his actions! And to be honest, a woman needs that! She can only be controlled by a "big stick" and the bigger the man's "stick" is, the better she likes getting the "treatment" from it!"

"Je n'ai rien contre les petits mais je préfère tout simplement les gros!" Et elle se retourne sur le drap de telle façon que nous comprenons tout de suite ce qu'elle a nous dire. "C'est tout naturel..." dit-elle "qu'un gros fasse plus de 'pression"! Quand un balaise me prend dans ses bras pour me presser .. c'est comme quand il m'enfile sa queue avec force dans le con! C'est vrai: les femmes ont besoin de cela! Croyez-moi! Et puis tout le monde le sait parfaitement: il n'y a que la matraque pour gouverner les femmes!.. Et plus elle est grosse et mieux est la chose! Et c'est ce qui nous plaît!"

"En ik heb niks tegen kleine gevalletjes, of-schoon ik de voorkeur aan iets fors geef!" Ze ligt dusdanig op de sofa te kronkelen, dat er geen twijfel over haar uitlatingen bestaat. "...Nogal wiedes, dat je met zo'n fors ding meer druk kunt uitoefenen!" zegt ze verder, "'t Maakt toch echt wel wat uit of een sterke vent me in zijn armen sluit, of iets groots tussen mijn benen schuift, dan wanneer het zo'n klein pikje is! Maar echt, vrouwen hebben iets stevigs nodig -iets, om zich aan vast te houden! Zij moeten de knoet voelen. En hoe groter die is, des te fijner vinden ze het!" zegt zij met klem.





"Denn Frauen können viel mehr "Einstecken" - als die Männer glauben!.. Da kann es noch so "dicke" kommen, und wenn sich der Frau dann ein Stöhnen entringt;..glauben Sie bloß nicht, sie wäre am Sterben! Das hört sich nur so an! Sie stöhnen ihm doch nur die Ohren voll,..weil er sie ja noch mehr zum Stöhnen bringen soll!"

"And a woman can "put away" far more than most men imagine,..no matter how "thickly" it comes! ..If a woman starts to moan loudly, don't be misled into thinking that it's real!.. It only sounds like it! The real reason she is moaning, is because she wants to encourage him to keep going so she can moan even more!"

"Les femmes peuvent beaucoup plus encaisser que ce que croient les hommes! Les plus gros peuvent se présenter .. et quand une femme se met alors à gémir, ils croient qu'elle simule! Mais c'est faux!.. Elles gémissent dans leurs oreilles seulement pour qu'il les fasse encore plus soupirer et gémir! Mais oui! C'est vrai!"

"Want vrouwen kunnen veel meer 'inkasseren', dan de meeste mannen geloven! Kan het nóg zo een bende zijn en als ze beginnen te kreunen, vooral niet denken, dat 't echt is! Dat lijkt er maar op. Ze doen het express om die kerels zó op te juttten, dat zij er nog meer van moeten hijgen! Maar dat is niks anders dan een truc!"





PLEASURE

FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

Zoryna Dreams
Michelle Willings
Patti Plenty

BUSEN 85-87

ca. 30 Min. BEST-NR. 2537

PLEASURE
VIDEO
NEW

Wenn es Steigerungen gibt, was das Herzeigen eines nackten Körpers betrifft, ist die SUZIE ein absoluter Star! Sie zeigt alles - und macht alles! Mehr kann man wirklich nicht verlangen! Kein Wunder also, daß sie schon in zwei unserer VIDEOS mitgewirkt hat, und zwar in denen, die alles andere kennen - nur keine Tabus!... Da gibt es dann wirklich keine Steigerung mehr, denn ein Orgasmus ist ja wohl das Höchste der Gefühle!

Et quand il s'agit de sublimer ce qu'un corps est en mesure de montrer, SUZIE est une star idéale!... Elle montre tout - et elle fait tout! On ne peut vraiment pas en demander plus! Mais pas étonnant non plus qu'elle ait joué dans nos deux VIDEOS qui montrent tout, et vraiment tout, sans tabous! Impossible de faire mieux! Et puis, inutile de palabrer plus longtemps... un orgasme est, de toutes les façons le sommet!



☆☆ SUZIE BOOBIES

Assuming that a possibility existed to heighten the degree of showing an unclothed female body, SUZIE would be an absolute star! She shows everything, and does everything! What more can anyone hope for? So it's no wonder that she has already appeared in two of our videos,...both of which have no taboos! So maybe it really is not possible to heighten her presentation,...because an orgasm is the absolute pinnacle of feelings!

En als er trappen van vergelijking voor het laten zien van je blootje zouden zijn, dan overtreft SUZIE alles! Niet alleen laat ze haar hebben en hoven helemaal zien, maar ze doet er alles mee! Geen wonder, dat ze aan twee van onze recente video's heeft meegewerkt. Die gaan over alles, behalve taboes. En wij weten echt niet, wat dat nog kan overtreffen: wat is er lekkerder, dan een volmaakt hoogtepunt, een orgasme?







"..Ich verstehe die Menschen nicht!" meint SUZIE. "Sie machen sich drogenabhängig, werden alkoholsüchtig, und der normale Sex genügt nicht mehr! Da wird sadistisch auf die Leute eingeschlagen, und selbst vor Kinderpornos macht man nicht halt! Dabei könnte manches viel einfacher sein, wenn jeder statt seiner übersteigerten Vorstellungen mit dem zufrieden wäre, was ihm die Natur gegeben hat!..Eine Clitoris zum Beispiel! Ein phantastisches Spielzeug für einsame Stunden, um sich selbst zu befriedigen! Masturbation war schon immer die beste Methode gegen Frust ..und sexuelle Wahnvorstellungen!"

"..Sometimes I just fail to understand what goes on in the minds of some people!" muses SUZIE. "They turn into drug addicts or into alcoholics,..and normal healthy sex does not seem to be enough for them, either! They enjoy sadistic activities and not even child pornography is off limits! Everything would be so simple, if they could stop chasing after wild fantasies, and be satisfied with what nature has provided! Consider the clitoris for example! It is a wonderful toy for those lonely hours, giving great satisfaction! Masturbation has always been good against frustration, ...and sexual delusion!"



"..Je ne comprends pas les gens!" nous dit SUZIE. "Ils sont dépendants de toutes les drogues ou de l'alcool, se livrent sur d'autres personnes à des actes de sadisme ou bien s'abandonnent de façon criminelle à l'innommable pornographie enfantine mais oublient tout simplement ce que dame nature leur offre. Un clitoris par exemple! C'est un jouet fantastique pour les heures de solitude! La masturbation a toujours été la meilleure méthode pour se défendre contre les frustrations de toutes sortes et contre les goûts pervers, malsains ..qui sont une atteinte à la dignité du véritable éros! .."

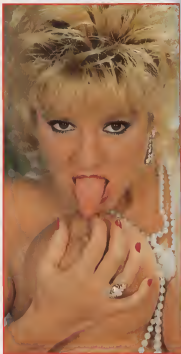
"Ik begrijp de mensen niet!" zegt SUZIE. "Ze raken verslaafd aan drugs, aan alcohol maar doodgewone seks, hó maar! Dat is niet meer genoeg! Mensen sadistisch martelen en pornografie met kinderen bedrijven, dat is aan de orde van de dag! 't Zou allemaal zo veel prettiger kunnen zijn, als wij mensen tevreden waren met de normale gaven van de natuur en niet steeds iets zotters wilden! Neem nou bijvoorbeeld een kittelaar! Is er iets fijners als tijdverdrijf en om jezelf te bevredigen? Masturbatie is altijd al 't probate middel tegen frustratie geweest en tegen ziekelijke seksuele neigingen! Hmm!"



"...Ich spiele gerne mit mir, wenn keiner da ist, der es mit mir tut!.. Und es stört mich auch nicht, wenn mir einer dabei zusieht!.. Im Gegenteil, ich freue mich, wenn es ihm Spaß macht! Deswegen bin ich ja Modell geworden!.. Ich habe auch viel Spaß dabei, wenn einer, der mir zuguckt, selber zu masturbieren anfängt! Denn wer noch nie vor den Augen eines anderen masturbiert hat, weiß gar nicht, was das für ein geiles Spiel sein kann!"

"I like playing with myself, when there's nobody around who could do it for me! ... And I don't mind if someone watches me, either! .. Quite the contrary, I am real happy if he enjoys himself! That's why I decided to become a model! Because I also enjoy it very much, if someone starts masturbating while he watches me! And if you've never tried masturbating while someone watches, you have no idea how much randy fun it can be!"

"...Je joue volontiers avec moi-même quand il n'y a personne pour me faire ces choses!... Et cela ne me gêne pas non plus quand il y a une personne qui me regarde! Au contraire, je me réjouis quand quelqu'un y prend du plaisir!... Ce n'est pas pour rien en effet que je suis devenue modèle! J'éprouve vraiment beaucoup de plaisir quand quelqu'un qui me regarde se met lui-même à se masturber! Tellement excitant!"



"Als er niemand met mij speelt, dan doe ik dat maar wát graag zelf! .. En het kan mij ook niets schelen, als er iemand naar staat te kijken ...! En in tegendeel, ik vind het machtig, als hij ervan geniet! Daarom ben ik fotomodel geworden! Ik vind het zelf maar wát geweldig, als iemand die staat toe te kijken, en zich spontaan begint af te rukken! Maar want wie dat nog nooit heeft gedaan, weet niet, hoe geil dat spel kan zijn!"





"...Ihr müßt mir ewig dankbar sein, denn ihr wißt gar nicht, wieviel Geld ich euch sparen helfe! Der Süß und die Drogen verbrauchen nämlich nicht nur enorme Summen, sondern richtig dramatisch wird es ja erst, wenn es zu einer Entziehungskur kommt!... Leute, tut mir einen Gefallen, und laßt die Finger von dem Zeug! Es ist doch viel besser die Finger zu nehmen, und mit euren Dingen zu spielen, die genau den gleichen Sinnenrausch bewirken,... aber nicht schädlich sind! Im Gegenteil, jeder Orgasmus ist so schön entspannend, und erleichtert euch nebenbei noch um 1000 Kalorien!"

"Vous pouvez m'être reconnaissant car vous ne vous imaginez pas combien d'argent...vous avez économisé de la sorte! Les drogues et aussi le boublier dévorent des sommes d'argent énormes! Et quand on a décidé de se faire désintoxiquer encore bien plus! Je vous en prie: ne vous adonnez pas à ces saletés! C'est bien mieux de saisir ses doigts et de s'amuser avec ses propres attributs anatomiques. Ils vous conduiront à des extases... et ils ne sont pas dangereux! Au contraire: chaque orgasme est relaxant... et vous délivre en plus d'au moins 1000 calories!"



"...Actually, you should be very grateful to me, because you have no idea about how much money I have helped you to save! Booze and drugs don't only cost huge sums of money, but things really start to get dramatic when withdrawal treatment has started!... You guys can do me a great favor, if you keep your hands off the stuff! It's much better if you use your fingers to toy with your own thing,... which will give you a kick which is just as good,... but won't be of any harm to your health! On the contrary, each orgasm makes you relax,... and you lose 1000 calories as a bonus!"

"...Jullie moeten eigenlijk oneindig dankbaar zijn, dat ik er ben. En jullie hebben er geen notie van, hoeveel geld jullie door mij sparen! Drank en verdovende middelen verslinden niet alleen handen vol geld, maar je komt pas goed in de misere, als de ontwenningsskuur betaald moet worden! Blijf maar liever met je vingers van die rotzooi af! Steek je vingers dan maar in je eigen "zaakjes". Maar krijg je net zo'n daas gevoel van maar dat is tenminste niet schadelijk! Maar in tegendeel, elk orgasme is zo heerlijk onspannend en je neemt er ook nog door af!"



Wer SUZIE BOOBIES richtig im "Einsatz" erleben will, - im sogenannten Nahkampf -, Mann gegen Frau - oder umgekehrt, der hat dazu zwei Gelegenheiten: Entweder das BUSEN-EXTRA Video mit der Bestellnummer 2123, oder den 90 Minuten Spielfilm "Villa Wonnenhügel" zu kaufen. (Mit der Bestellnummer 90051) .. Sie werden von den beiden Videos begeistert sein!

If you'd like to see SUZIE BOOBIES in full action, in so-called close combat, man against woman (or vice versa), we can offer two choices: Either the BUSEN-EXTRA video with the Order no. 2123, or the full-length 90 minute film "Venus-Mound Villa" which is available with the Order no. 90051. We are certain that you will be delighted with either choice!

Si quelqu'un veut voir SUZIE BOOBIES vraiment en 'action' - pour dire en combat rapproché - Homme contre Femme - ou bien le contraire, il a deux possibilités: ou bien une vidéo de BUSEN EXTRA avec le numéro 2123 ou bien le super film érotique d'une durée de 90 minutes "Villa Wonnenhügel". (Avec numéro de commande: 90051) Et vous serez étonnés!

En als je SUZIE BOOBIES van nabij wilt beleven, in het zogenaamde man-tegen-vrouw gevecht of omgekeerd, dan moet je of die video met bestelnummer 2123 van BUSEN-EXTRA of die speelfilm van 90 minuten met bestelnummer 9005 en titel: "Villa Lusthof" kopen. Wil je door en door van die hete teef genieten, dan koop je toch ineens alle twee films tegelijk!







Wanneer wij niet zo een rege Phantasie hebben, willen wij er aan draai! Een Mann ondersteunt diese noch - indem er sich ein Sex - Magazin kauft und sich vorstellt, was er mit SUZIE BOOBIES, dem einen der vielen Mädchen, alles anstellen würde! Mit ihren Präsentitäten entspricht sie ein bootes seinen Wunschvorstellungen, und erschwelt in einer wahren Orgie von Gefühles, die ihn schnell sehr glücklich werden lassen! Jeder Zuschauer würde dabei ganz bestimmt genauso empfinden!

"We didn't have the ability to dream and live fantasies we would be a lot poorer. A man buys a sex magazine to support this view by imagining all the things he could do with SUZIE BOOBIES - one of the models in the magazine. Her fantastic tits are ideal to get his fantasy working overtime and now he is having an orgy of feelings, which get him into a very happy state. So will anyone who is watching her ~~sex~~ bosom as an added 'bonus'."

En als roemen niet zo'n levendige fantasie hebben, welen het maar stakkars! Een bepaald de vent voedt zijn fantasie door een blotsheid te kopen en zich voor te stellen, maar wel hij met SUZIE BOOBIES allemaal kan uitvieten! Dit mekkel is echt een zonde waard! En met SUZIES geweldige tieten valt ze precies in zijn straatje. Hij zweigt in een orgie van zulge dromen en wordt daar vlug dolgelekkig van. Elke toeschouwer kan dat net zo ondervinden!

Telefonieren en kortieren past nicht zusam men! Entweder - oder - danki TOMMY TATAS und all ihrem Freund die Hosen nader! Was interessiert es sie, woher andere ihre Telefonnummer haben, wenn sie eine Nummer schellen will? Da ist ihr doch alles andere! Wahstes Sinne des Wortes scheißegal! Selbst die Frau ihres Freundes kann bei ihr anrufen, was soll's! Wichtig ist doch nur, daß sie kontakt! während andere ihre Zeit mit Telefonieren verschwenden!

No matter which way you look at it, phoning and localising don't match very well! It's only a question of either or, think it. MAY TATAS and removes her boyfriend's pants! She does not care how her telephone number gets traded around, just as long as she has her tits. In fact even her boyfriend's wife could call, so what! TOMMY's main interest is localisation, and she like other people waste time on the phone... And one man's meat is the other man's poison!

Telefonieren en kortieren passen niet bijkaar! Het een of het ander, denkt onze TOMMY TATAS en trekt de pantalon van haar vrijer uit! Wat kan 't haar schelen hoe een ander sa haar telefoonnummer is gekomen als zij de nummerlijn maken wil? Interessanter! Hoe geen 'lekker'! Kan de vrouw van haar vrijer haar opbellen dat zal haar een zorg zijn! Als zij haar kan kortieren. Opbellen is zonde van de tijd! De ene man's meat is de ander zijn "Bla!"



BUSEN EXTRA

20

SUZIE BOOBIES • TOMMY TATAS

ca. 30 Min. BEST-NR. 2123

PLEASURE
new
VIDEO



Honeymoon, – die Flitterwochen! HONEY schreibt ihren Namen jedoch MOONS und nicht MOON! "...Lange habe ich überlegt, welcher Künstlernamen zu mir passen würde. Mit Flitterwochen hat er gar nichts zu tun... Irrtum! Mein Vorname wurde Honey, weil viele Amerikaner gerne hübsche Mädchen mit HONEY ansprechen. MOONS hat auch nichts mit dem Mond zu tun... nur weil einige Männer beim Anblick meiner Riesenbrüste plötzlich mondsüchtig zu werden scheinen!"

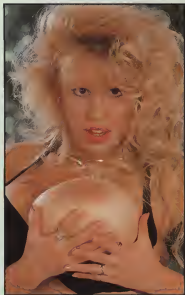
Honeymoon = days of pleasure! As you'll note, HONEY puts her second name in the plural form MOONS! "...I spent much time thinking about a fitting stage name for myself. Of course, the name has nothing to do with honeymoons! I chose Honey because many Americans like calling pretty girls by that name. As you can imagine, MOONS has nothing to do with the moon... although some men act as if they are moonstruck when they are suddenly faced with these huge breasts!"



Honeymoon = la lune de miel! ... HONEY écrit cependant son nom MOONS et pas MOON! "..... J'ai réfléchi longtemps au pseudonyme qui me conviendrait. Il n'a rien à voir avec "lune de miel"! Erreur! Et mon prénom est Honey pour la bonne raison que beaucoup d'Américains appellent HONEY les jolies filles! Et MOONS n'a également rien à voir avec la lune ... parce que peut-être quelques hommes sont pris tout à coup de vertige à la vue de mes nichons!"



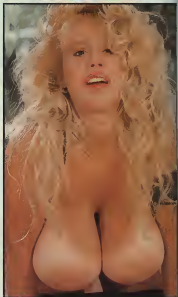
Honeymoon, of de wittebroodsweken. Maar ze heet MOONS niet MOON, onze HONEY! "Ik heb er lang over gepiekerd, welke artiestennaam het beste bij mij zou passen! Die heeft geen snars met wittebroodsweken te maken! Ik koos Honey tot voornaam omdat een boel Amerikanen een knappe griet graag HONEY noemen. MOONS heeft net zo min iets met maan te maken, ook al worden bepaalde kerels maanziek bij het zien van mijn reusachtige tieten. Pech gehad!"



"Apropos mondsüchtig! .. Es ist doch furchtbar, wenn die Männer in einem Lokal wie die Mond-süchtigen auf meine Titten starren, ... aber keine Annäherungsversuche unternehmen, weil ich genau wie der Mond für sie unerreichbar scheine! .. Aber wie sollen sie auch wissen können, daß ich alles andere als "vom Mond" bin!" Sie hält ihre Riesenbrüste in die Kamera, bis ihr das zu langweilig wird. Geil zieht sie ihre rote Reizwäsche von dem, was Männer natürlich am meisten reizt. "Wie ich schon gesagt habe, ich bin nicht die Frau vom Mond, ... dann kommt mal her, ihr Männer!"

"And talking about being moonstruck! .. Don't you agree that it's awful, when men stare at my big milkers in a bar, ... but not one of them dares to make an advance because they think I am just as unattainable for them as the moon? .. But how are they to know that I don't live behind the moon, but enjoy life!" She raises her huge mams up to the camera until it gets boring for her. So she starts stripping her sexy red panties away from the parts that men enjoy seeing most. " .. Like I said, I am not a girl from out of this world, so why don't you move a bit closer, ... all you men!"

"A propos de vertige! Oui, c'est terrible quand des hommes lorgnent ainsi mes seins dans un local mais ne prennent aucunement le risque de faire une approche parce que je leur paraissais comme la lune - insaisissable! Mais comment pourraient-ils savoir que je ne suis pas de tout originaire de cet astre? Mais bien de la terre! .. "La voilà qui nous présente ses seins géants! Elle enlève alors sa petite culotte qui excite les hommes! "Je vous invite à venir tout près de mes seins et laissez rester vos yeux lascifs sur ce que je veux vous offrir avec grand plaisir!"

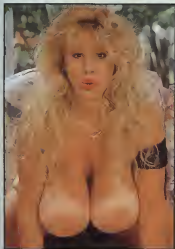


"En wat die maanziekte betreft: is het niet verschrikkelijk, als die kerels in een bar als 'n stelletje idioten naar mijn borsten zitten te staren, maar niet de geringste poging tot toenadering ondernemen, omdat ik net als de maan onbereikbaar schijn te zijn? Hoe zouden ze ook kunnen weten, dat ik echt niet onnaakbaar ben?" Ze strekt haar reuzentieten in de lens, tot 't haar gaat vervelen. Maar ondeugend verwijderd ze de linterie van die plekjes, die knullen goed owindend vinden. "Zoals ik net zei, ik ben niet het vrouwtje van de maan. Kom maar eens hier!"





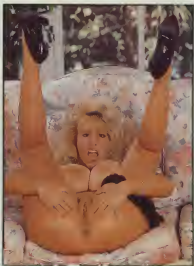
"Was könnten wir jetzt wohl machen?..Irgend-eine Idee?" HONEY steckt den Finger ratlos in den Mund. Dann scheint sie eine Idee zu haben, legt sich aufs Bett, und spreizt die Beine. "...Ich seh schon, euch fällt auch nichts anderes ein als mir!..Immer nur das eine", lächelt sie, "...aber zugegebenermaßen immer noch das schönste!"



"What can we do now? ..Hasn't anybody got a bright idea?" HONEY puts a finger into her mouth as though she is thinking hard. Then she seems to get an idea. She lies back on the bed with her legs apart. "...As I can see, you also don't have anything else in mind! Always the same thing," she smiles, "...but always good!"

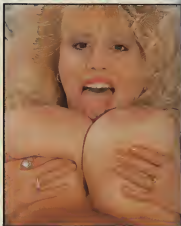
"Qu'est-ce que nous pourrions faire de beau? ... Avez-vous une idée?" HONEY enfonce alors son doigt dans la bouche. Puis il semble que la fille a une idée. Elle s'allonge sur le lit en écartant largement les cuisses. "Je vois! Vous n'avez pas envie d'autre chose que ... de moi! Et d'une chose, oui! toute triangulaire!"

"Wat zouden we nou eens kunnen gaan doen? Wie weet iets leuks te verzinnen?" HONEY steekt raadloos een vinger in haar mond. Dan krijgt ze een zoete inval, laat zich achterover vallen en doet haar benen uit elkaar. "Daar moet ik ook het eerst aan denken! .. Net als julie! Maar het is het lekkerste, wat er bestaat.."



"Ich lasse allerdings keinen an mich ran, der nicht ein ausgesprochener Busenfetischist ist!" HONEY hebt ihre Riesenbrüste vors Gesicht, um sie selber zu lecken. Dann greift sie mit den Händen nach ihren Brustwarzen, die sie vor Geilheit gar nicht mehr aus den Fingern lassen möchte. "Aaaaaah,...meine Titten sind für mich außerordentliche Reizorgane! Deshalb, wer mich erobern will, der muß das wie mit einer mittelalterlichen Burg tun! Bevor er in sie eindringen kann, muß er erstmal den Brustwall erstürmen! Dieser Brustwall ist der Schlüssel des Sieges,...über ihn kommt er schnell bei mir rein!"

"But you should know that I don't let anyone get near me, who doesn't also have a fetish for huge bosoms!" Again, HONEY lift her enormous tits up to her mouth, so she can lick them. Next, she gets hold of her nipples and it seems that she's feeling so randy that she doesn't want to let go of them again. "Aaaaaaaah,...my tits are extremely sensitive erotic zones! That's why anyone who is hoping to seduce me, must treat me as a medieval castle which is protected my breastworks. Before he can enter the castle, he must find a way past my big breastwork. The key to success, and me!"





"Je ne laisse personne s'approcher de moi s'il n'est pas un fétichiste des seins!" Et HONEY soulève ses seins géants devant son visage pour les lécher elle-même. Puis elle en saisit alors les mamelons qu'elle ne veut plus abandonner de ses doigts! "Aaaaaah! ... Mes nichons sont pour moi de véritables organes de la stimulation! ... Aussi, quand quelqu'un veut me posséder il doit s'en approcher comme d'un château-fort! Et pour pouvoir y pénétrer il doit grimper sur les remparts! La conquête de ce rempart est la clé qui lui ouvre le chemin du succès au fond de moi!"

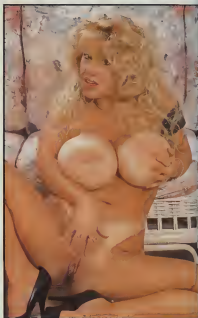
"Iemand, die geen liefhebber van tieten is, mag zijn handen mooi thuislaten!" HONEY duwt haar geweldige borsten onder haar neus en begint er zelf aan te likken. Dan pakt ze met twee handen haar tepels beet, die ze van pure geilheid niet meer wil loslaten. "Aaah, die dingen maken me me door het dolle heen! Wordt ik helemaal geil van! Wie er bij mij overheen wil, moet hun als 'n vesting bestormen! En heeft hij die goed en wel veroverd, dan kan hij "binnendringen"! M'n tieten zijn mijn "borstwering" en het geheim om de "poort" te openen!" Ze zegt, waar het op staat!

"..Jetzt muß ich aber noch erzählen, wie ich auf den Namen HONEY MOONS gekommen bin. Das war sehr einfach, eine Freundin von mir hieß so! Und weil sie den gleichen Sprachfehler hat, (...sie kann nämlich auch nicht "Nein" sagen,) habe ich mir gedacht, daß ich meinen Beitrag dazu leisten könnte, diesen Namen noch bekannter zu machen!"

"..But now I must continue telling you, how I decided on the name HONEY MOONS. That was very simple, when I think about it now. My girl-friend uses the same name! Because we both have the same speech impediment (neither of us can say "no") I thought it might be a good idea if I made a contribution to get our stage name better known!"

"Maintenant, je dois vous raconter comment j'ai eu l'idée de mon pseudonyme HONEY MOONS. Très simple: une de mes amies s'appelle ainsi! Et comme elle a ... le même défaut de prononciation (...elle ne sait pas dire "Non!") ... j'ai pensé que je pourrais faire, à ma façon, une belle publicité à ce nom en m'abandonnant à mes belles envies!"

"Maar nou moet ik jullie nog vertellen, hoe ik op die naam HONEY MOONS ben gekomen. Gewoon omdat een vriendin van me zo heette. Ze had hetzelfde spraakgebrek als ik (geen "nee!" kunnen zeggen) daarom vond ik dat ik het mijne moest bijdragen, om zo'n naam nog veel meer bekendheid te geven! Daar ben ik in geslaagd, vinden jullie niet?"





NEW
VIDEO
PLEASURE

ca. 60 Min. BEST-NR. 6012



Für das gleiche Geld werden Sie nie wieder die Gelegenheit bekommen, 6 der weltberühmtesten BUSEN-STARs mit nach Hause zu nehmen, um sie dort in allen Posen vor sich tanzen zu lassen! Na, und welcher Mann würde das nicht gerne mal tun? Solche prächtvollen Brüste sieht man auch nicht alle Tage, und wenn schon, dann garantiert von keiner Frau, die es als Striptease - Tänzerin gelernt hat, ihren Körper in einer Art und Weise zur Schau zu stellen, die wirklich sensationell ist!

For the same amount of money, it's unlikely that you'll have another opportunity to take six of the most famous BUSEN models home with you, where you can watch them dancing in all kinds of different poses and positions. Which man can resist such an offer? It's not often that one is able to see such superb tits, and even if one does, they'll hardly be presented by a woman who's a trained strip-tease dancer, and as such knows how to move and show her body seductively...

U krijgt nooit meer de gelegenheid, om voor dit geld 6 van de beroemdste BUSEN ballerinas van de wereld mee naar huis te nemen en in allerlei standjes te laten dansen! Welke echte vent doet dat niet graag? Zulke geweldige tieten krijgt u ook niet iedere dag te zien en stellig niet van vrouwen, die als strip-tease dansers een heil hebben geleerd, om hun hebben en hozen zodanig te presenteren, dat men er de kriebels van krijgt! Er zit maar één ding op: doe, waar u zin in heeft!



BUSEN-STARS 7



PLEASURE
VIDEO

DEVON
LACEY PLEASURE
TIFFANY TOWERS
HELEAN
LISA PHILLIPS
NIKI KNOCKERS

ca. 60 Min. BEST-NR. 6012

★ PLEASURE
★ VIDEO
★



"Hallo,..da bin ich wieder!" TIFFANY schaut lächelnd. Sorgfältig bemüht, ihren Busen richtig in Szene zu setzen. Ein freches Weib, das erst vor kurzer Zeit in dem BUSEN - EXTRA Video mit der Bestellnummer 2125 eine irre heiße Show abgezogen hat! Die war so heiß, daß sich viele Kunden tatsächlich darüber erregt haben!

"Hello,..I'm back again!" TIFFANY smiles at us while attempting to present her bosom in the most advantageous way. She is a darling woman who recently had an incredibly hot show in the BUSEN-EXTRA video with the Order no. 2125. In fact, the video was so horny that it managed to get some customers very excited!

"Hè! Me voilà de nouveau!" TIFFANY regarde en souriant. Et elle semble occupée à mettre en valeur ses nichons ... Une drôle de garce, cette fille! Et elle a déjà tourné un film terrible pour BUSEN - EXTRA (N° de commande 2125)! Mais elle était tellement excitée que des clients s'en sont presque offusqués!

"Hallo,..daar ben ik weer!" TIFFANY kijkt glimlachend in de lens. Ze doet er alle moeite voor, om goed met haar boezem voor de dag te komen. Het is een onbeschaamde meid en ze heeft pas geleden op de BUSEN-EXTRA video met bestelnnummer 2125 een gepeperde show ten beste gegeven! Heet, dat men erover sprak!





TIFFANY TOWERS



TIFFANY TOWERS ist ein ähnlicher Typ wie SUZIE BOOBIES. (Seite 18 bis 26) Beide handeln nach dem Grundsatz: Lieben - und lieben lassen! Für sie ist die Liebe etwas ganz Selbstverständliches - und daher auch nicht unanständig, wie so manche Moralapostel behaupten!

"...Ich gebe gerne mal etwas Anschauungsunterricht jenen Ehepaaren, wo die Hausfrau niemals Strümpfe und Strapse anzuziehen wagen würde!... Geschweige denn ihrem Mann mal zeigt, was sie für eine feuchte, verborgene Grotte hat, in der es sich so gut Versteck spielen läßt!"

But TIFFANY TOWERS is the similar type of girl as SUZIE BOOBIES (pages 18 to 26). Both of them behave according to the motto: Love - and let love! For them, love is something quite natural...and therefore nothing indecent, as certain moralists claim! "...I enjoy giving a few visual lessons and practical instructions to the kind of couple where the wife wouldn't even dream of wearing straps and stockings! Quite apart from allowing her husband to investigate her dark and moist hidden parts,...how well they are suited for some games of hide-and-seek!"

TIFFANY TOWERS appartient à ce genre de femmes qu'on connaît avec SUZIE BOOBIES (pages 18 à 26). Toutes les deux agissent selon la règle qui dit: aimer et se faire aimer! Pour elles, l'amour est une chose vraiment la plus naturelle qui soit. Absolument pas amoral! "Je donne volontiers un cours de déshabillage à tous les couples dans lesquels la femme n'ose pas enlever ses collants! Et je ne fais pas allusion à la grotte humide et profonde, ce trou au fond duquel on peut se livrer à des jeux tellement passionnants! Vous voyez!..."

TIFFANY TOWERS is net zo'n meld als SUZIE BOOBIES. (bladzijden 18 tm 26) Alle twee leven ze volgens het principe: liefhebben en laten liefhebben! Ze vinden liefde iets vanzelfsprekens - en vandaar net zo min onfatsoenlijk, wat veel zedepredikers beweren! "Ik geef dolgraag aanschouwelijk onderwijs aan die echtparen, waarvan de vrouw niet het lief had, nylons en jarretelles aan te trekken! Laat staan haar man laat zien, wat ze voor een vochtige, verborgen grot heeft, waar hij mooi verstoppertje in kan spelen! En of dergelijke toestanden nog voorkomen?"









"Viele Männer brauchen visuelle Reize! .. Das Sehen großer Titten zum Beispiel, oder Frauen in verführerischer Unterwäsche! .. Na und? Der Zweck heiligt bekanntlich die Mittel! Und kluge Frauen sind gut beraten, sich dem Manne so zu zeigen, daß die Freude in ihm aufsteigt, was er doch für eine reizende Frau hat!"

"Many men need visual stimulation! .. The sight of big tits, or a woman in seductive underwear! No objections to that! After all, the end justifies the means! Smart women would be well advised to present themselves to a man in such a way that his happiness grows as he realizes what a wonderful woman he has!"

"Bien des hommes ont besoin d'excitation visuelle! La vue de gros nichons ou bien la vue de femmes avec des dessous tout à fait excitants! Pourquoi pas? Le but permet tous les moyens! Toute femme vraiment intelligente sait se montrer à son mari pour lui donner envie et pour le convaincre qu'il a une femme super!"

"Heel veel mannen hebben visuele prikkels nodig! Grote tieten zien bijvoorbeeld of vrouwen in verleidelijke lingerie! Het doel heiligt de middelen. Snuggere vrouwen doen er goed aan, om zich zo te laten zien, dat hun mannen er trots op zijn, dat zij zulke verlekkende vrouwtje hebben! Heus, dat prikkelt hun zinnen!"



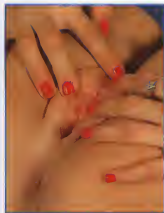






"Aus diesem Grund wirke ich auch wieder an einem 90 minütigen BUSEN - EXTRA Film mit, der voraussichtlich im Oktober des Jahres mit der Bestellnummer 9012 auf den Markt kommen wird. In ihm sehen Sie dann wieder alles, was das Herz begehrt! Insgesamt vier bis fünf Super - BUSEN Mädchen, in Strümpfen und Strapsen, hemmungslos, die nur ein Ziel haben: Sie selber zu Dingen zu animieren, die Sie vielleicht immer schon mal tun wollten,... aber sich nie getrauten!"

"And that's the reason why I have agreed to play a part in the new 90-minute BUSEN-EXTRA film which will probably be released in October of this year with Order no. 9012. In the film you can see me and everything else which pleases your heart. I will be appearing with three or four other super BUSEN models, wearing straps and stockings and behaving without any restraint! We hope to encourage you into doing things you always wanted to,... but never dared to try!"



"C'est pour cette raison que j'ai tourné un nouveau film vidéo de 90 minutes encore une fois pour BUSEN -EXTRA. Ce film sortira vraisemblablement en octobre avec le numéro de commande 9012. Vous y verrez à nouveau tout ce qui fait battre plus vite le coeur! .. Et en tout, quatre ou cinq filles vraiment extras comme on les connaît dans BUSEN. A poil, sans gêne, et avec un seul but: vous amener à faire des choses ... que vous n'avez encore jamais osé faire!"

"Voor mij mag het allemaal en daarom speel ik de hoofdrol in de BUSEN-EXTRA video van 90 minuten, die vermoedelijk in oktober van dit jaar met bestelnummer 9012 in de handel verkrijgbaar is. Dan kunnen jullie weer alles zien wat je hartje begeert! Alles bij elkaar en vier tot vijf reuzentieten-grieten, met nylons, jarretelles, en de hele reutemeteut! Met maar één doel voor ogen: jullie tot dingen aan te moedigen, die je altijd al wilde doen,...maar nooit durfde!"



"Deshalb sind Sex-Filme für mich was ganz Alltägliches! Wie die Liebe auch! Der beste Beweis ist doch die Tatsache, daß sie täglich produziert werden. Und wer würde das wohl tun, wenn sie nicht gut zu verkaufen wären? ..Machen wir uns doch nichts vor: Manche Männer- und Frauen! - sehen eben gerne dabei zu, wie es andere machen! ..Na und, was soll denn daran schon wieder schlecht sein?"

"That is why sex films are a perfectly normal thing for me! And the same applies for love! Maybe the best proof is the fact that sex films are produced every day. And certainly nobody would buy them if they weren't good! ..Don't let's kid ourselves: There are many men (and women!) who enjoy watching how other couples have sex! So what? There's absolutely nothing wicked about it!"

".. C'est pour cela que les films érotiques sont pour moi quelque chose de quotidien! Comme l'amour aussi! Et la preuve la plus évidente: ils sont sans cesse réalisés! Et le seraient-ils s'ils se vendaient mal? Soyons francs: il y a des hommes - et des femmes aussi - qui aiment regarder comment 'font' les autres! ... Et alors! Qu'est-ce qu'il y aurait encore de mauvais à cela?"

"Daarom zijn seksfilms voor mij iets doodgewoons! Net zo goed als liefde bedrijven! Het beste bewijs is toch, dat ze dagelijks geproduceerd worden. Zouden ze dat doen als die films niet werden verkocht? Laten we ons toch niks wijsmaken: 'n boel mannen - en net zo goed vrouwen - kijken dolgraag toe, als andere er mee bezig zijn! Nou èn? Of is dat soms weer iets onfatsoenlijks?"



BUSEN

POSTER





TIFFANY TOWERS





★ PLEASURE
★ VIDEO ★

BUSEN 52-54



ca. 30 Min. **BEST-NR. 2125**



TIFFANY is zwar noch keine Zwanzig, aber sie hat ihre Reizentitten auch schon mit Sechzehn gehabt, und seitdem jede Menge Liebhaber! Es ist ja auch kein Wunder, daß ein so reiz wirkendes Mädchen, mit soviel "Holz vor der Tür", schneller "geknackt" wird als irgendeine andere! Und ihr selber war das nur recht, wie Sie in diesem Film bestens sehen können! PATTI ist, was das Alter betrifft, genau das Gegenteil von TIFFANY. Mit 40 Jahren ist sie doppelt so alt, und da fällt es ihr schon nicht mehr so leicht, immer schnell einen Liebhaber zu finden! Einen netten Kerl hat sie in Europa getroffen, den sie auf Besuch nach Amerika kommen läßt. Und weil der Flugschein je nicht billig ist, muß der junge Mann ganz schön "schuften", damit das Geld wieder "reinkommt"!

TIFFANY is nog geenveens 20 jaar, maar die geweldige grote tieten had ze al, toen ze 16 was! Sindsdien heeft ze een boel vrijers! Geen wonder, dat zo'n rijp uitziende vrouw, met zoveel tiet in haar bloes, vlugger aan een vent komt, dan minder badeelde meiden! En dat ze daar wat graag van geniet, kun je uit en te na in deze film zien! PATTI is wat haar leeftijd betreft helemaal het tegendeel van TIFFANY. Ze is 40 en dus twee keer zo oud. Op die leeftijd valt het beslist niet mee, zo meer even een con man te komen. In Europa heeft ze een aardige knul leren kennen. Ze nodigt hem uit, naar Amerika te komen. En omdat het kaartje voor de vlucht reis echt niet goedkoop was, moet die boy mooi "ploeteren", om dat geld terug te verdienen...



BUSEN EXTRA



TIFFANY TOWERS • PATTI PLENTY

ca. 30 Min. BEST-NR. 2125

PLEASURE
NEW
VIDEO

**CATHY
O'NEAL**

Der Name verrät alles! CATHY ist Irin, und wenn der Namenicht wäre, hätten sie bestimmt ihre rötlich schimmernden Haare verraten!.. Nur ihr großer Busen hätte keine Rückschlüsse auf ihre Abstammung zugelassen, denn der ist so selten, daß man ihn überall - und nirgends finden kann! Außer in BUSEN,...regelmäßig!

The name tells all! CATHY was born in Ireland, and if it were not for the name, her red hair would have given her away! Only the amazing size of her breasts gives no clue to her ancestry, because such beautiful specimens are very rare,...and most unlikely to find anywhere else than in BUSEN magazine,regularly!

Et le nom révèle tout! CATHY est en effet Irlandaise. On le voit, aussi, à ses cheveux roux qui brillent!.. Seuls ses nichons géants ne nous auraient rien révélé car ils sont si rares qu'on peut les chercher longtemps sans jamais les trouver nulle part. Sauf, bien sûr régulièrement dans notre magazine BUSEN!

Haar naam zegt alles! CATHY een Iers meisje en als ze die naam niet had, was ze door haar rood schijnende haar door de mand gevallen!.. Maar uit die geweldige boezem kun je niet afleiden, waar ze vandaan komt, want die is zó uniek, dat je hem overal en nergens kunt tegenkomen! Behalve in BUSEN. En regelmatig!





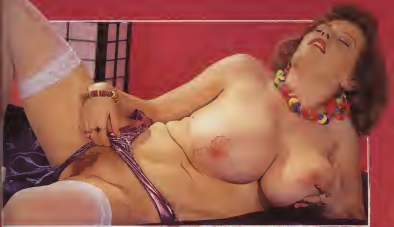
Wenn man über erzkatholische Länder, wie z.B. Irland redet, hat man immer das Gefühl, daß die Leute dort sexuell total verklemmt sind! Um so mehr wundern uns die Bilder von CATHY, die zeigen, daß wir manchmal ganz schön voreingenommen sind! Und wir sollten uns daran erinnern, daß die Priester es keinesfalls so ernst mit dem Zölibat nehmen, wie oft gesagt wird. Denken Sie doch nur mal an den irischen Bischof, der sich jahrelang eine Geliebte hielt, und sogar ein Kind mit ihr zeugte!

When talking about such ultra-catholic countries as Ireland for example, one always has the feeling that the people living there must be very inhibited in sexual matters! So it's quite a surprise when we see the pictures of CATHY, which show that sometimes we are rather prejudiced! And perhaps we should remember that quite a number of priests doesn't take celibacy all too seriously either! Just think of the Irish bishop who had a mistress for many years and even had a child with her!

Et quand on a affaire à des pays ultra catholiques comme l'Irlande, on a toujours comme l'impression que les gens sont sexuellement paralysés! Et aussi, les photos de CATHY sont d'autant plus sensationnelles qu'elles nous apportent la preuve que nous avons en fait bien tort de penser ainsi! Nous devons aussi nous souvenir que les prêtres là-bas ne prennent pas le célibat très au sérieux! Rappelez-vous l'histoire de cet évêque qui a eu une amante et même un enfant avec elle!

Praat je over door en door katholieke landen zoals bijvoorbeeld Ierland, dan heb je toch altijd het gevoel, dat de bevolking seksueel helemaal geremd is! Daarom staan we versteld van CATHY's foto's, wat wil zeggen, dat we behoorlijk bevooroordeeld zijn! En we moeten niet vergeten, dat priester het celibaat minder au serieux nemen, dan vaak wordt beweerd! Denk aan die Ierse bisschop, die er jarenlang een verhouding met een vrouw op na hield en er zelfs een kindje mee maakte!







Et ces photos laissent comprendre pour-
quoi ce saint homme est devenu un
pêcheur! .. En effet, pêché par ci, pêché
par là, la belle CATHY est digne de
tous les péchés! Et elle n'a rien contre
l'acte de 'pécher', la belle enfant, après
avoir pris connaissance de ces paroles
oh! si sages: "Plus on vieillit et plus on
regrette tous les péchés que l'on n'a pas
commis!" Et puis le bon Dieu a sans le
moindre doute pensé à ce qu'il faisait
en créant les deux sexes! .. Il est très
peu probable qu'il l'ait fait seulement
pour se faire plaisir! Comme cela? ..

Als je zulke afbeeldingen ziet, dan begrijp
je ook, waarom zo een godvruchtig mens
gewoon zondaar moest worden! Want je
kan er nóg zo over nadenken als je wilt:
CATHY is een zonde waard! Sinds haar
vader haar de wijsgerige kennis toever-
trouwde, dat men des te meer spijt van
zonden krijgt, die men niet heeft begaan
naarmate men ouder wordt, maakte ze te-
gen zondigen geen enkel bezwaar! Onze
lieve heer heeft toch niet voor niets man-
nen en vrouwen geschapen? Kunt ervan
opgaan dat hij een bedoeling mee heeft ge-
had. Of dacht je dat het puur toeval was?

Diese Photos lassen einen aber auch ver-
stehen, warum ein solch braver Gottes-
mann zum Sünder geworden ist! .. Denn
Sünde hin - Sünde her, diese CATHY
ist wirklich eine Sünde wert! Und sie hat
ja auch noch nicht mal was gegen das
"Sündigen", nachdem der Vater ihr die
schlaue Erkenntnis anvertraut hat: "Je
älter man wird, um so mehr bereut man
die Sünden, die man nicht begangen hat!"
Und irgendwas muß sich ja der liebe Gott
auch dabei gedacht haben, als er zweier-
lei Geschlechter schuf! Nur aus Jux und
Tollerei doch wohl nicht, ... oder doch?"

But these photographs also help us to un-
derstand how it comes that a god-fearing
man can fall prey to sin! Because sin or
not, this girl CATHY is really worth
sinning for! And she doesn't have any ob-
jections to "sinning", particularly since
her father spoke the following wise words
to her: "The older one gets, the more one
regrets all the the sins one did not com-
mit!" Surely it is not just a joke of Na-
ture that two different sexes have been
around, ever since the beginning of Crea-
tion! There must be some kind of Sup-
reme Plan behind it. Or is it a mistake?







"Doch,.. das glaube ich schon!" meldet sich CATHY erstmal zu Wort. "... Wenn jemand gewollt hätte, daß die Zeugung keinen Spaß machen soll, dann hätte er mit Sicherheit dafür gesorgt, daß der Mensch - wie auch die Tiere - statt der Lust Schmerzen empfinden würde!.. Und mir hat's noch nie wehgetan!"

"Well,...I believe it was intended to be the way it is!" remarks CATHY as her first verbal contribution. "If anyone had wanted reproduction not to be any fun,..I guess he would have made sure that it was something painful,maybe like with animals! ...But all I know is that I have never felt any pain!"

".....Moi,je crois que le bon Dieu l'a fait exprès!" dit alors CATHY. "Et en effet, s'il avait voulu que la reproduction soit sans plaisir,il aurait fait en sorte que cet acte fasse mal - pour les hommes comme pour le bêtes! J'en suis bien convaincue! Croyez-moi: je n'ai jamais eu mal ... moi!"

"Nee hoor,helemaal niet!" geeft CATHY te verstaan. "Als iemand persé gewild had,we geen lol aan de paring mochten beleven,dan had hij er beslist voor gezorgd,maar dat de mens - en net zo goed de dieren -in plaats van lustgevoel er pijn van zou krijgen. En het heeft mij nog nooit pijn gedaan,hoor!"





"Im Gegenteil,...je toller, je lieber! Wenn ich mir auch sonst von einem Mann nichts gefallen lasse, aber in diesem speziellen Fall kann er auf mir "rumtrampeln" wie er will!" Sie liegt auf dem Bett, und ihrer unmißverständlichen Gestik ist leicht zu entnehmen, was es mit dem "Trampeln" so auf sich hat. "...Kann denn Liebe Sünde sein?" trällert sie leise vor sich hin, und mit den Hände zupft sie an ihren Brustwarzen. "Ich meine Nein,...und deshalb sage ich Ja zu jedem Mann, der mir gefällt!"

"Quite the opposite,...the wilder the better! Although I'm not prepared to put with any nonsense from a man, in this respect I don't have any objections if he wants to "trample" on me for a while!" She lies back on the bed and her unmistakable gestures leave no doubt about the kind of "trampling" she's thinking of. "...Can making love be a sin?" she hums a tune while her fingers tweak at her nipples. "...I don't think so,...and perhaps that's the reason I say 'yes' to any man whom I fancy!"

"Au contraire! Plus c'est fou et plus j'aime la chose! Je n'aime pas me laisser faire par un homme! Mais là ...il peut me 'tamponner' autant de fois qu'il le désire!" Elle est en partie allongée et la façon dont elle nous montre son corps ne laisse aucun doute à ce qu'elle a voulu nous faire comprendre avec le mot 'tamponner'! Est-ce que l'amour est un péché?" murmure-t-elle à elle-même tout doucement. Et elle se touche les mamelons. "Je pense que non! Et je dis oui à l'amour!"

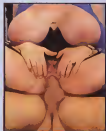
"En in tegendeel, des te ruiger, des te beter! Ook al laat ik me anders niets van een knul welgevalen,...in dit bijzondere geval mag hij met mij omspringen, hoe hij wil!" Ze ligt op bed en uit haar onmiskenbare gebaren blijkt overduidelijk, wat ze met dat omspringen bedoelt! "Kan dan liefde zonde zijn?" neuriet ze zachtjes, terwijl ze met haar vingers aan haar tepels zit te pulken. "Ik vind van niet en daarom zeg ik "ja!" tegen iedere man, die mij wel aanstaat! Zonde om 't niet te doen!"





90min. Spielfilm

BEST.-NR.
9006



Sundance Spa is ein Fitness-Club, in dem vier übergewichtige Frauen, insbesondere was ihre Titten betrifft, von den dort herumstreunenden Männern alles kriegen, was sie nur haben wollen! Diese Bilder zeigen ja genug davon! LUCY, die für die Gymnastikübungen verantwortlich ist, hat da mit den Männern viel weniger Glück, und eine lesbische Affäre stellt sie auch nicht zufrieden! "Wenn die Molligen beliebter sind", denkt sie deshalb, "dann fang ich jetzt auch zu fr - essen an!"

Sundance Spa is the name of a fitness club, in which four overweight women (especially regarding their boobs), get everything they want from the males who are also roaming about the place! The pictures you see here give quite a good impression! But LUCY, who is responsible for the gymnastic lessons, isn't so lucky with the men and lesbian games don't satisfy her either! "If plump women have better chances here", she thinks, "then!" And starts eating, eating!

Sundance Spa is een fitness club. Daar krijgen vier corpulente vrouwen - vooral wat hun zware borsten betreft - van hun mannelijke clubgenoten alles, wat hun hartje begeert! Dat kun je op deze plaatjes ten overvloede zien. LUCY, die voor de gymnastiek oefeningen verantwoordelijk is, heeft helaas niet zoveel mazzel. Lesbisch lukt ook niet al te best en in haar wanhoop denkt ze: "Als mollige vrouwen zo in trek zijn, moet ik dus.....!" En dan begint ze te eten!



EXTRA
90 Min. Spielfilm

PLUMPERS
OF
SUNDANCE
SPA

**Viel
Busen
zum
Schmusen**

Melanie Ammon
Tanya Marie
Lt. Justine
Roberta Smallwood

**BEST.-NR.
9006**

90 Min. Spielfilm

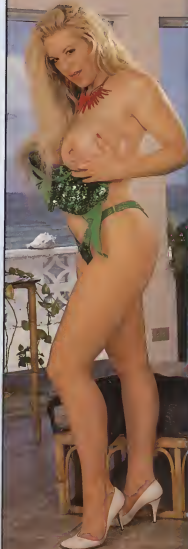
PLEASURE VIDEO

"Langeweile, das ist zum Kotzen! Besonders im Urlaub, wenn man sich ja amüsieren will!" ASHLEY ist ein prachtvolles Weib, mit einem Busen, der sich nicht mit Gold aufwiegen läßt. Aber da steht sie nun, einsam und verlassen! "... Ausgerechnet mich hat man in einem Haus einquartiert, wo außer mir nur noch zwei ältere Ehepaare wohnen! Da kann man sich ja leicht ausrechnen, daß mir nicht viel anderes mehr übrig bleiben wird, als am Daumen zu lutschen!"



ASHLEY BUST

"Boredom is something that makes me real sick! Particularly during my vacations, when I want to have fun and enjoy myself!" ASHLEY is a magnificent woman, and has a bosom that must be worth at least it's weight in gold. "... Does it always have to be my bad luck to get quatered in a house whose only other occupants are two elderly married couples? So you won't need very much time to figure out that I will probably finish up sucking my thumb to pass time!"





"Et s'ennuyer, c'est terrible! Et en particulier pendant les vacances où l'on veut s'amuser!..." ASHLEY est une femme resplendissante. Sa poitrine vaut de l'or!... Et pourtant, la voilà qui est toute seule, solitaire et abandonnée! "... On m'a logée, moi, dans une maison où il n'y a que deux couples âgés! Mais on peut donc très facilement imaginer pourquoi il ne me reste rien d'autre à faire qu'à me sucer le pouce dans la bouche. Que faire d'autre? Comme c'est dur!"

svgs

"Verveling is iets, om van te spugen! Vooral, als je op vakantie bent en geil wilt hebben!" ASHLEY is een geweldig stuk met een boezem, waar je "u" tegen zegt. Maar daar staat ze nu, eenzaam en alleen! "... Dat ze mij nou uitgerend in een huis moesten stoppen, waar behalve ik twee oudere echtparen zijn ondergebracht! ... Dan kun je wel nagaan, dat ik niet veel anders doen kan, dan een beetje op mijn duim te zuigen. En kunnen jullie je dát van mij voorstellen?"



"Dabei hasse ich zwei Dinge wie die Pest: Am Daumen zu lutschen, oder in der Nase zu bohren! .. Was soll das? .. Eine Dame macht so was doch nicht! Wenn sie an etwas lutscht, dann bestimmt nicht am eigenen Daumen, ... sondern eher schon an einem fremden Herrn! Und sie tut auch nicht in der Nase bohren! Denn im Falle "bohrender" Langeweile gibt es sicherlich etwas viel Besseres zum Bohren - als die Nase! Und dann bohrt man auch nicht selber mit dem Finger darin, sondern läßt lieber "Bohren",... von dem Herrn natürlich!"

".. The big problem is that there are two things I hate: one is sucking my thumb, and the other is poking a finger up my nose! Oh, so you think that a lady doesn't do that kind of thing? .. And I agree, because if I could choose what to suck at, it certainly wouldn't be my own thumb,.....I'd prefer a man! And if a finger needs poking anywhere, ...not up my nose! What's more, if things get "boring", I can imagine it is much more fun to get "bored" or "poked" by a man, ...in a place that gives me much more pleasure than my nose!"

"Et pourtant il y a au moins deux choses que je hais: me sucer le pouce ou me mettre les doigts dans le nez! En effet, une dame ne fait pas ce genre de choses! Et si elle suce quelque chose, sans doute pas son pouce! Mais bien plutôt une chose très masculine! Et elle ne se met pas non plus les doigts dans le nez! Elle préfère ... se faire mettre quelque chose dans un autre trou! Une chose qui la creuse et la fait vibrer. Et une chose bien longue et bien dure .. qui va et qui vient! Mais bref, vous m'avez déjà compris! .."



"En als ik aan iets de schurft heb, dan is het wel op m'n duim zuigen en in mijn neus pulken! Zo'n flauwe kul! Dat is niet lady-like! Als ze ergens op zuigt, dan zeker niet op haar eigen duim, ...maar op iets typisch mannelijks! En zij peutert net zo min in haar neus! Kun je je als vrouw nóg zo vervelen, je vingers in je neus steken is er niet bij! Dan laat je iemand anders zijn vinger - en of dat typisch mannelijke - in je gaatjes steken. En als het maar niet mijn neusgaten zijn! Ik heb een paar veel fijners!"





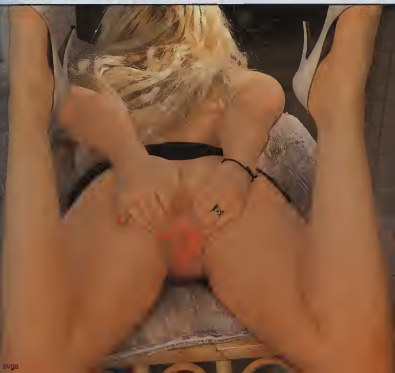
"Früher hat man den kleinen Kindern angeblich immer Senf auf den Daumen gestrichen, weil sie nicht dran lutschen sollen!... Da kann man mal sehen, wie schnell sich bei den Erwachsenen die Gewohnheiten ändern!.. Jetzt nimmt man Honig und streicht damit gewisse Körperteile ein, an denen der andere lutschen oder lecken soll!" Und ASHLEY demonstriert ganz deutlich, was bei ihr - in Honig getaucht - geleckt werden soll!

"I have been told that in earlier times, it was quite customary to spread some mustard over the thumbs of small children, in the hope that they would stop sucking! Which only proves how soon adults can change their habits!... Nowadays, one spreads honey onto certain parts of one's body, and the other adult can suck and lick it away!" And ASHLEY shows quite clearly, what parts are most suitable for some "honey application"!



"On dit qu'autrefois on enrobait de moutarde le pouce des enfants pour éviter qu'ils se sucent! Et bien, on remarquera comme les choses évoluent vite chez les adultes qui transforment de fond en comble les habitudes traditionnelles! C'est ainsi qu'on enduit certaines parties du corps de miel que l'autre peut alors sucer ou lècher! " Et ASHLEY nous montre la partie à lècher de son corps! ..Mais elle baigne en effet dans du miel!

"Vroeger smeerden ze mosterd op de duimen van kleine kinderen, zodat ze er tenminste niet op konden lurken! Kun je zien, hoe vlug volwassen mensen hun gedrag veranderen! Nou nemen ze een lik honing en smeren die op bepaalde lichaamsdelen, zodat iemand anders weet, waar gelurkt moet worden!" En kijk, ASHLEY demonstreert overduidelijk, welk deel van haar lichaam zij het liefst, en vol met honing besmeerd, maar laat aflikken!









Der armen ASHLEY ist wirklich langweilig, obwohl sie ja erst seit ein paar Stunden auf den Bahamas ist. Aber die Situation wird etwas verständlicher, wenn man weiß, daß sie schon seit zwei Wochen keinen Freund mehr hat! Da bleibt jetzt eine Lücke bei ihr offen, die sie schnell wieder gefüllt haben möchte! Aber das ist leichter gesagt als getan, denn Männer gibt es ja wie Sand am Meer, ... was aber nicht bedeutet, daß auch der Richtige darunter ist! Und dann fehlt ihr ja auch die Gelegenheit eine Bekanntschaft zu machen, weil sie doch statt in einem Hotel in diesem einsam gelegenen Haus einquartiert wurde.

And indeed, it seems as if poor ASHLEY is really feeling bored, even though she has arrived on the Bahamas some hours ago. But her predicament is easier to understand when one knows that she has lived without a boyfriend for several weeks! And so she is feeling an "emptiness" which she would like filled as soon as possible! But that is easier said than done, because although there are plenty of men around, ... she has not come across the right one yet! What makes things worse: she has no opportunities to make acquaintances, because instead of living in a hotel, she's been put up in a lonely house.

La pauvre ASHLEY s'ennuie comme une fille bien qu'elle soit aux Bahamas depuis quelques heures. Mais on comprendra tout de suite pourquoi quand on saura qu'elle est en 'manque' d'amis depuis au moins deux semaines! Il a ainsi en elle une brèche qui est restée ouverte et qu'elle almerait bien pouvoir remplir! Mais cela est plus facile à dire qu'à faire car s'il y a des hommes comme autant de grains de sable, il n'est pas dit que le 'bon' soit déjà trouvé! Et pour combler de malheur, mais elle se trouve dans une maison isolée et pas dans un hôtel, ce qui ne simplifie vraiment pas les choses!

Arme ASHLEY verveelt zich inderdaad rot, ofschoon ze pas een paar uur op dit eiland is. Maar die toestand wordt begrijpelijk als je weet, dat ze al in geen twee weken een man heeft gehad! Dientengevolge is er een leemte ontstaan, die zo vlug mogelijk gevuld moet worden. Dat is tenminste haar 'innigste' wens! Maar dat is gemakkelijker getegd, dan gedaan, want er zijn mannen in overvloed, maar dat betekent nog helemaal niet, dat er eentje naar haar smaak tussen zit! En de gelegenheid, om iemand te leren kennen ontbreekt ook ten ene male: zij zit in dat eenzame huis niet in een hotel!



"In Zukunft werde ich mit meinem Freund nicht mehr so rumkeifen!" seufzt ASHLEY. "Eines habe ich nämlich aus dem Ende unserer Beziehung gelernt: Männer sind viel unersetzlicher, als man allgemein zugeben will! Natürlich gibt es auch für sie einen Ersatz, aber aus Gummi - und 'nem Motor drin!.. Ich warte lieber, denn es geht nichts über einen Mann, einen richtigen Mann!"

"A l'avenir je ne me disputerai plus ainsi avec mon ami!" murmure ASHLEY. "J'ai appris au moins une chose à la fin de notre liaison: les hommes ne sont pas si facilement remplaçables qu'on le croit! Et bien sûr on peut utiliser un ersatz, en caoutchouc et même avec moteur! Mais je préfère cependant attendre car rien de tel qu'un homme! Un homme véritable, un mâle!"

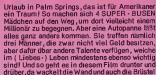


"In future, I must stop being so short-tempered with my boy-friend!" remarks ASHLEY with a sigh. "Because there's one thing I have learned from my last relationship: Men are not as easy to replace as one is ready to admit! Of course they can be replaced in a certain respect, ..but it's made of rubber and has a motor! ..So I prefer to wait until a man comes by, ...a real man!"

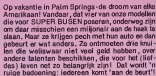
"Voortaan vit ik niet meer zo op mijn vrijer!" zucht ASHLEY. "Eén ding heb ik geleerd toen we uit elkaar gingen: mannen zijn veel onontbeerlijker, dan men doorgaans wil toegeven! ... Natuurlijk bestaat er surrogaat, maar uit rubber, met een zoemertje erin! Dan wacht ik liever, tot ik een echte vent heb gevonden. Want mannen zijn voor mij echt alles! Mannen? Hmmm!"



BEST.-NR.
9008



A vacation in Palm Springs is a dream shared by many Americans. So, four SUPER • BOBBS decide to go there, in the hope of possibly meeting a millionaire. The car breaks down and everything develops quite differently. They meet with three men who admittedly don't have lots of money, but as a kind of compensation they have a lot to offer in matters of love, which surely is equally important. The result is that things get moving very soon, including those big boobies.



Eine Umfrage hat ergeben, daß die Männer bei den Frauen erstmal auf Busen und Beine starren! Das interessiert sie zunächst einmal am meisten. Na ja, mehr können sie ja auch nicht sehen, wenn so eine Frau wie RHONDA ihr Kleid anhat! ..Aber wenigstens zeigt sie uns schon mal ihren nackten Busen!

Surveys have shown, that when a man meets a woman, he first looks at her bosom and at her legs! Initially, these two areas seem to be of highest interest. And they are unable to see any more if a woman like RHONDA still has her skirt on!But at least she is showing her bared breasts!

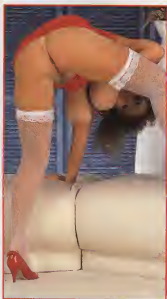
Mais une enquête a révélé que les hommes jettent leur regard d'abord sur les seins et les jambes. Et ce sont les parties anatomiques qui les intéressent en premier lieu! Vous ne pouvez pas en voir plus si RHONDA garde sa robe.Mais elle nous montre au moins, déjà, son beau nichon à droite!

Uit een opinie onderzoek is gebleken, dat mannen allereerst naar de boezem en benen van een vrouw kijken. Dat trekt 't meest hun aandacht. Maar als een vrouwtje als RHONDA haar jurkje draagt, valt er ook niet meer veel te zien! Maar hé, nou krijgen we opeens die blote boezem te zien!





Und als sie sich bückt, kann man auch sehen, daß sie kein Höschen anhat! Donnerwetter! Man sagt ja immer: Ein schöner Rücken kann auch entzücken! Aber die Verlängerung ihres Rückens, mit dem Popo und der Kerbe dazwischen, kann noch viel entzückender sein! .. Kerben überhaupt! Denn als sie sich umdreht, und die tiefe Kerbe zwischen ihren irrsinnig großen Brüsten zeigt, da kann man schon auf dumme Gedanken kommen! .. Von der dritten Kerbe wollen wir erst gar nicht reden, denn die ist ja sowieso das Optimum!



But when she bends forward, we can see that she isn't wearing panties! What a sight! It is often said that a woman's back is a beautiful sight! But the lower extension of her back with her buttocks, ... and the left which parts them, is a far more exciting sight! .. Talking about clefts: When she turns around and one can see that deep cleft between her beautiful full breasts, the sight could easily give rise to ideas leading in a certain direction! .. Not to mention her third cleft, which is the optimum shape and size anyway!





Et lorsqu'elle se penche on peut également voir qu'elle ne porte pas de culotte. Et on dit encore: un joli dos peut aussi séduire! Mais ce qui court en bas de son dos, cette descente vers les fesses, et cette entaille entre elles, oh! c'est encore mieux! Puis, lorsqu'elle se tourne, cette entaille bien géante entre ses seins laisse fleurir des envies bien folles! Et nous ne vous avons encore rien dit de sa troisième entaille.. Et vous avez deviné de quoi nous voulons vous parler! Là, c'est vraiment du sublime!

En als zij zich voorover bukt zien we, dat ze geen broekje aan heeft! Potverdorie! Je kent de kreet: van achteren een spleet-is ook mooi heet! Moet je maar kijken: is die kont met daaronder die kerf geen magnifiek tafereel? Vooral die kerf! Want als madame zich omdraait en de diepe kerf tussen haar ontstellend grote borsten laat zien, krijg je vanzelfsprekend een zoete inval! Om van die derde "kerf" niet te spreken, want die is onovertreffelijk! De lezer kan zich op deze en de volgende pagina's overtuigen ...!





Und RHONDA weiß das natürlich! "..Männer werden immer da hinschauen, wo sich die Gegensätze am meisten anziehen!.. Auf das andere Geschlecht! Ob die Titten klein oder groß sind, und was es mit der "Kerbe" auf sich hat: Dichtbehaart, blond oder dunkelhaarig,..rasiert? Schöne, große, rosa Schamlippen?..Und ist die Clitoris zu sehen?"

And of course, RHONDA knows that very well! "...Men always look to at places where the differences are greatest! The differences between the sexes, I mean! Are the tits large or small,..and how about the "cleft"? What colour are the pubes, dark or blonde,..or is she shaven? Are the labia large and pink? ...And is the clitoris also visible?"

Et RHONDA le sait parfaitement! "Les hommes sont toujours fascinés par ce qui est au plus extrême de leur anatomie!.. A l'endroit du sexe bien sûr! Les seins peuvent être gros, ou petits! Et l'entaille peut être poilue, blonde ou ... rasée! Et les lèvres sont-elles belles, roses et grosses? Et peut-on voir le clitoris? ..."

Maar RHONDA weet dat zelf ook! "En mannen vestigen hun aandacht altijd op de verschillen, want die trekken elkaar het meeste aan! ..Het andere geslacht dus! En ze willen weten, of tieten groot of klein zijn en wat voor "kerf" het is: blond of zwart haar er omheen, of kaal geschoren? Wat voor schaamlippen? Mooie, rooie? Kittelaartje?"







"Bei meinen Titten muß man ja nicht zweimal Hinsehen, um zu erkennen, daß sie zu denen gehören, von denen man sagen kann, daß sie eine Super - Größe darstellen!.. Wenn eine Frau sie soweit hochheben kann, daß sie in ihren eigenen Busen beißen kann, dann sind sie wirklich groß!" Und RHONDA beißt zärtlich hinein, lutscht an ihren Brustwarzen. Diese Brustwarzen sind bei ihr "hochexplosiv", das heißt, wenn sie an ihnen herumspielt, dann bedarf es gar nicht mehr viel, und sie "geht in die Luft"! Eine solche Frau muß man sich erstmal suchen, die durch Spielen am Busen selber zum "Höhepunkt" kommen kann!

"And as you must have seen with your very first glance, the size of my boobs can leave no doubt that they belong to the absolute "super class"! ...If a woman is able to lift her own breasts so high that she can get the nipples in her mouth, you can be sure that her tits are jumbo-sized! As if to prove it RHONDA gently bites into her boobs and sucks at the buds. She says that her nipples are "highly explosive", which means that if she starts toying with them, it doesn't take very much more to make her take off like a rocket! It's not so easy to find a woman who is able to "climax" by playing with her own boobs!



" Quand on regarde mes nichons, on constate de suite qu'ils font partie de ce gabarit dont on peut dire sans hésitation possible: c'est un gabarit super gros! En effet, quand une femme peut les soulever et les mordiller elle-même, c'est la preuve absolue qu'ils sont vraiment très gros!" Et RHONDA les mordille très tendrement, suce leurs mamelons. Ces mamelons sont très 'explosifs': cela signifie que dès qu'elle joue avec eux, et elle est tout de suite prête à exploser! Il faut vraiment trouver une femme pareille .. qui atteint l'orgasme en se touchant, comme cela, le bout des nichons! ...

" Maar je hoeft niet twee keer naar mijn tieten te kijken, om de conclusie te trekken, dat zij tot de categorie "extra grote maat" behoren ..! Als een vrouw ze zó omhoog kan tillen, dat zij er zèlf in bijten kan, dan moeten ze wel groot zijn, zeg nou zelf!" En RHONDA zet haar tanden zachtjes in haar tieten en iurkt aan haar tepels. Haar tepels zijn zó gevoelig, dat wanneer zij er aankomt, ze meteen goed geil wordt en het niet meer kan harden! Stel je voor: een vrouw, die met haar tieten speelt en zichzelf daardoor klaarschiet! Je moet lang zoeken voor je zo een uniek exemplaar ontdekt! Echt waar!



Und so ist es kein Wunder, daß sich RHONDA (wenn sie das schon mit ihrem Busen tun kann!) an anderer, noch viel leichter erregbaren Stelle, mit den Fingern die schönsten Gefühle verschaffen kann! Dabei wollen wir nicht länger stören, (-lassen wir sie doch!), und wenden uns einem anderen, hübschen Mädchen zu. (Vielleicht kann die wenigstens ihre Finger mal "ruhig" halten!)

Et ce n'est pas un miracle si RHONDA est en mesure de vivre les plus belles sensations quand elle se touche d'autres parties .. encore plus excitantes de son corps! Mais nous n'osons pas la déranger plus longtemps (laissons-la à ses sensations!) et occupons-nous maintenant d'une autre jolie fille. (Peut-être que pendant ce temps elle pourra maîtriser ses doigts! ...)



And so it is no wonder that RHONDA (considering that she can do it with her boobs!), is able to produce the most wonderful feelings for herself by applying her fingers to another part of her body which is even more "explosive" than her nipples! So let's leave her to herself, and turn to the next attractive model. (Perhaps she will manage to keep her fingers under control!)

En je hoeft je er dan ook niet over te verbazen, dat RHONDA - als ze dat met haar tieten kan - met haar vingers op een nog véél gevoeliger plaats de zaligste dromen kan opwekken! Wij willen haar dan ook niet storen (en laat maar lekker haar gang gaan!) en bekijken een ander, knap stuk. (Misschien kan die met haar vingers van zichzelf afblijven en niet zo wriemelen!).



NEW
PLEASURE
VIDEO

90 min. Speelfilm



In jeder Ehe kriselt es manchmal. Dann kann es schon passieren, daß der Mann keine Lust mehr hat. Der Frust ist ausgebrochen! Eine kluge Frau geht mit ihm zu einem Therapeuten, und mischt sich selber verkleidet unter die Mädchen, welche den Frust in Lust verwandeln! In dem Film geht es solange drunter und drüber, bis am Ende der Mann glerig auf seine Frau eintrifft. Was er aber erst erkennt, als sie die Perücke abnimmt! Tja, sich richtig zu betten, kann manche Ehe retten!

Tension comes up occasionally in every marriage with the result that a man can start losing interest in his marital duty. Frustration spreads. But the smart wife visits a guidance counsellor before disguising herself and joining the young girls who are real experts at changing frustration into sensation! The film shows all the ups and downs before the man randily penetrates his own wife, and then she removes her wig! Indeed, the right bedding can do wonders for a marriage!

En in elk huwelijk breekt wel eens 'n crisis uit. Dan kan het gebeuren, dat meneer er geen trek meer in heeft. Algehele frustratie breekt uit! Op deze film stuurt een plezierige vrouw haar zo gefrustreerde man naar de groepstherapie door een groep vrouwen. En zij zit daar zelf verkleed tussen! Die melden rotzooien zo lang, tot hij helemaal openaaid zijn eigen vrouw bespringt. Maar dat merkt hij pas, als zij haar pruik afzet. Tja, en vreemd gaan kan een huwelijk redden!



BEST.-NR.
9010

RUSEN **EXTRA**

90 min. Spielfilm

Cathy · Ildiko · Georgina · Nilli

PLUMPER THERAPY

BEST-NR.
9010

90 min. Spielfilm

**LUST
statt
FRUST!**

★ PLEASURE
★ NEW VIDEO
★



TABETHA TOWERS

Zwei rothaarige Mädchen im gleichen Magazin, das ist schon eine Seltenheit! Zumal sie auch noch vom gleichen "Kaliber" sind, denn ohne Zweifel haben sie den gleichen sensationellen Brustumfang! Nur ein Riesenunterschied fällt uns sofort auf, der ungewöhnlich große Warzenvorhof von TABETHA TOWERS Brüsten!

Two girls with red hair in the same issue of a magazine is something quite rare! Another item they have in common is the "heavy caliber" because of their sensational upper measurements! But there still is one big difference that one notices right away: the unusually large areola around TABETHA TOWER's big nipples!



Deux filles rousses dans le même magazine! Une vraie rareté! Et en plus avec le même gabarit! En effet, cela est une certitude: elles ont le même tour de poitrine! Une sensation! Mais il y a une seule chose qui les différencie: cette auréole .. géante autour des mamelons de l'une d'elles, oui: TABETHA TOWERS!

Twee meisjes met rood haar in een en hetzelfde nummer - dat kom je nauwelijks tegen! Helemaal omdat ze ook nog van hetzelfde type zijn: moet je die kolossales borstomvang zien! Is dat een sensatie? Het verschil tussen die twee is opvallend: kijk maar eens naar het voorhof van TABETHA TOWERS tieten. Is dat niet groot?







Da sieht man mal wieder, daß der weibliche Körper viel mehr Unterschiede aufweist, als allgemein geglaubt wird! Und das bezieht sich nicht nur allein auf den Busen, sondern auf alles andere genauso! Der erste Blick auf das, was TABETHA unter ihrem Slip entblößt, mag darüber noch keine "tiefen" Erkenntnisse liefern, aber glauben Sie uns, ... es ist so! Jeder ältere, erfahrene Mann weiß das. Und diese Photos werden Sie auch ein wenig schlauer machen!

Which proves once again that female bodies are far more varied and have many more differences than is generally assumed! And that is not restricted to the breasts but to all other parts as well! Nonetheless, the first glimpse of what TABETHA reveals under her panties cannot possibly give "deep" insights into the matter, but you can believe us when we tell you: it is really so! Any experienced older man will confirm it. And the following pictures will help!

Et on peut se rendre compte, de nouveau, combien de différences le corps féminin peut offrir. Et bien plus qu'on pourrait le croire! Et cela n'est pas seulement limité aux seins mais bien à tout le reste. A première vue, ce que nous laisse voir TABETHA sous cette culotte ne nous livre pas une connaissance 'profonde' de son anatomie, et pourtant il en est ainsi! N'importe quel homme expérimenté le sait. Les photos qui suivent vont bien vous le prouver!



Hier kunnen je weer eens zien, dat er toch meer verschillen tussen de bodies van vrouwen bestaan, dan over het algemeen wordt aangenomen! Dat heeft niet alleen betrekking op hun bovenkantje, maar eigenlijk op alles. Wat we onder TABETHA's slip te zien krijgen, levert misschien nog geen al te diepgaande inzichten daarover op, maar je moet het gewoon geloven: het klopt! Dat weet iedere man met een beetje ervaring. En deze foto's geven óók een indruk!

Was ist eigentlich die Brust? Medizinisch hieße das so: Die Brust besteht aus 15 bis 20 strahlenförmig angeordneten Milchdrüsen, die durch Bindegewebe voneinander getrennt und in Fettkörper eingebettet sind. Die Ausführungsgänge der Drüsen münden gemeinsam auf der Höhe der Brustwarze. Der um diese Warze herumliegende Warzenhof trägt feine Haare mit Taig- und rudimentären Milchdrüsen. Na, alles klar?

Qu'est-ce qu'une poitrine en fait? Médicalement, il est dit que la poitrine est faite de 15 à 20 glandes mammaires, séparées les unes des autres par un tissu conjonctif et enrobées de corps gras. Tous les conduits glandulaires aboutissent dans les mamelons. La région qui se situe autour du mamelon est toute parsemée de poils très fins qui recouvrent du suif et des glandes mammaires rudimentaires. D'accord?



But what exactly are breasts? Expressed in medical terms it sounds something like this: The female breast consists of 15 to 20 milk glands arranged radially, embedded in fat and separated from each other by tissue. The glands exit together near the tip of the nipple. The nipple is surrounded by an areola consisting of sebaceous glands and rudimentary milk glands, and is covered with fine hairs. Everything clear?

Wat is een borst eigenlijk? In medische termen uitgedrukt: het is een orgaan, dat uit 15 tot 20 melkklieren bestaat. Die klieren liggen in een cirkel en worden door bindweefsel uit elkaar gehouden. Verder liggen ze in vetlichamen opgesloten. De uitgangen van de klieren komen ter hoogte van de tepel bij elkaar. Om de tepel bevindt zich de behaarde tepelhof, die rudimentaire melkklieren en vetklieren heeft. Gesnapt?





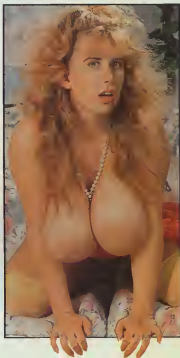


Warum einige Frauen so große Warzenvorhöfe haben, bleibt ein Rätsel. Selbst Wissenschaftler können sich das nicht erklären. Man weiß nur, daß andere Rassen, z. B. Negerinnen, weitaus häufiger einen großen Warzenvorhof haben als die weißen Frauen!..Aber warum sollten wir uns darüber auch den Kopf zerbrechen? Wenn Sie uns fragen, was die weibliche Brust eigentlich ist, dann würden wir kurz und bündig antworten: Der schönste Milchbehälter der Welt!

Probably you are wondering why some women have larger areolas than others. That remains a mystery which scientists have not managed to answer. We only know that other races, such as blacks for example, have a higher percentage of women with large areolas than white women. But who cares very much about that? If you ask us to define the female breasts, our answer is short and to the point: Female breasts are the most wonderful milk containers in the world!"

On ne sait pas encore pourquoi certaines femmes possèdent de grosses auréoles autour des mamelons. On sait seulement que c'est presque toujours le cas dans d'autres races, comme par exemple chez les Nègresses. Mais pourquoi se casser la tête à résoudre ce mystère? Si vous nous demandiez ce qu'est en fait une poitrine, nous vous répondrions sans hésiter que c'est pour nous la plus belle boîte à lait du monde! Et vous partagez, sans doute, la même opinion!

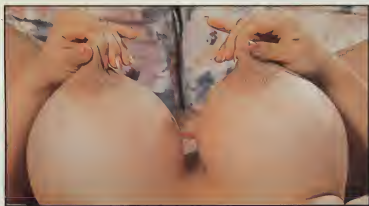
Waarom het tepelhof van sommige vrouwen zo erg groot is, blijft een raadsel. Zelfs de deskundigen kunnen dat niet verklaren. Het is alleen bekend, dat dit verschijnsel vooral bij andere rassen, zoals bijvoorbeeld bij negerinnen veel vaker voorkomt dan bij blanke vrouwen. Is dat iets, om lang over te piekeren? Als je ons vraagt, wat een menselijke bort eigenlijk is, krijg je een kort en bondig antwoord: en de borst is de prachtigste melkverpakking ter wereld...!





Das haben Sie natürlich auch gewußt...logisch!
Aber, wie schon gesagt, es gibt darüber hinaus
immer wieder Dinge, wo man auch noch was
lernen kann. So z.B. im medizinischen Bereich.
BUSEN ist ja ein BUSEN - Magazin, und des-
halb wollten wir uns zum Schluß eben nochmal
besonders mit dem Busen beschäftigen haben!

Vous l'avez donc su, vous aussi! Et c'est bien
logique! Mais, comme nous l'avons déjà écrit,
il y a à ce sujet toujours de nouvelles choses à
apprendre. Comme par exemple dans le secteur
médical. Mais BUSEN est un magazine tout
spécialisé pour les seins. Raison de plus pour
nous en occuper encore plus particulièrement!



Naturally you knew all that already! But as we
mentioned previously, there is always room for
learning new things, even if it's medical ter-
minology! But the central subject of BUSEN
magazine happens to be the female bosom and
so we thought it could be interesting to end this
issue with a bit of research into the subject!

Dat verhaal kende je natuurlijk al lang. Zoals
gezegd, en je kunt altijd nog een hoop dingen
leren. Ook uit de medische richting. Per slot
van rekening heet dit blootblad BUSEN en dat
betekent nou eenmaal boezem. Vind je het dan
gek, dat we tot slot nog even uitvoerig op dat
boeiende onderwerp zijn ingegaan? Nee, hè?





BUSEN40

Worldcopyright by
PLEASURE-Verlag GmbH
Postfach 249
D-36172 BEBRA, Germany

Printed in Germany

VOLUME 20
NUMBER 3
108 PAGES

*Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten /
Auch auszugsweise Nachdruck nur mit der
schriftlichen Zustimmung des Verlages. Für
die unentgeltliche Einsendung von allen
Fotos und Manuskripten können wir keine
Haftung irgendwelcher Art übernehmen !*

*All rights are reserved on the entire contents
off this publication. Nothing may be reprint-
ed in whole or in part without written per-
mission of the publisher. We cannot guaran-
tee the safe return of any manuscripts or
photos sent for inclusion in our magazine !*

*Les droits de reproduction ou de represen-
tation reserves. Reproduction, meme par-
tielle, seulement avec l'autorisation de l'edi-
teur. Nous ne pouvons assurer le parente
d'un retour de manuscrit ou des photos sans
que la demande en soit faite expressement.*

*Alle rechten in woord en beeld voorbehou-
den. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk
is uitsluitend toegestaan met schriftelijke
toestemming van de PLEASURE-redactie.
Voor ingezonden teksten en foto's aanva-
ken wij natuurlijk geen enkele aansprakelijkheid.*